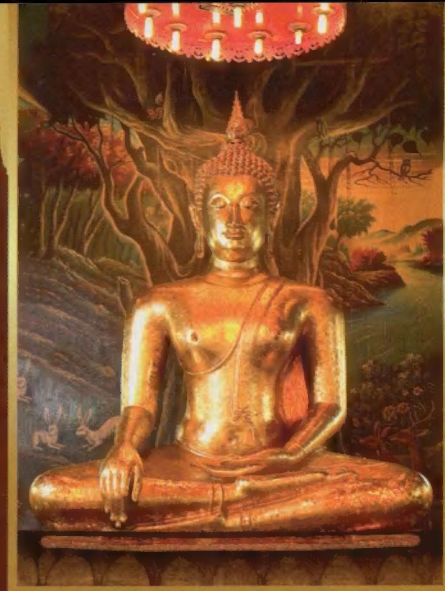




ประวัติหลวงพ่อดโต
ประวัติวัดบางพลีใหญ่ใน
หลวงพ่อดโตผ่องผุดพิสุทธธิไส
ผ่องอำไพเกษมสุขทุกแห่งหน
เรื่องร่องฤทธิ์อภิญญาบัลลาลดล
เป็นมิ่งขวัญอันมงคลสถิตอยู่คู่บางพลี

www.watbangpleeyainai.org



ประวัติหลวงพ่อดโต

หลวงพ่อดโต เป็นพระพุทธรูป ปางมารวิชัย (ปางสะดุ้งมาร) ลักษณะ
เบิกพระเนตร ขัดสมาธิราบ สร้างขึ้นด้วยศิลปะสมัยสุโขทัย วัสดุสัมฤทธิ์
ลงรักปิดทอง มีขนาดหน้าตักกว้าง ๓ ศอก ๑ คืบ ตามตำนานประวัติ
กล่าวว่า ประมาณกาล ๒๐๐ กว่าปีล่วงมาแล้ว พระพุทธรูป ๓ องค์
บังเกิดปาฏิหาริย์ไหลล่องรอนแรมมาตามลำน้ำเจ้าพระยาลอดคามา
มาตรว่าพระราชฐานเมื่อสมัยอยุธยาอาราธนาลงสู่แม่น้ำสำคัญนี้ เพื่อ
หลบหลีกหนีข้าศึกและภัยสงครามอันตรายจากพม่า พระพุทธรูปทั้ง ๓
องค์นี้ได้ลอยมาตามลำน้ำเรื่อยมา และเมื่อผ่านที่ใด ด้วยอิทธิปาฏิหาริย์
เป็นที่โจษจันกันทั่ว สถานที่นั้นๆ จึงจะมีชื่อเรียกเกี่ยวนื่องกับองค์พระ
โดยตลอด เช่น ตำบลสามแสน สามพระทวน หรือ สัมปทวน และบาง
พระ เป็นต้น

**ภายหลังพระพุทธรูปทั้ง ๓ องค์ ได้รับการ
อาราธนาขึ้นประดิษฐานในวัดต่างๆ ดังนี้**

หลวงพ่อดบ้านแหลม

จังหวัดสมุทรสงคราม อาราธนาขึ้นจากน้ำ องค์ที่ ๑

หลวงพ่อดโสธร วัดโสธร

จังหวัดฉะเชิงเทรา อาราธนาขึ้นจากน้ำ องค์ที่ ๒ เป็นองค์กลาง

หลวงพ่อดโต วัดบางพลีใหญ่ใน

จังหวัดสมุทรปราการ อาราธนาขึ้น จากน้ำ

องค์ที่ ๓ เป็นองค์น้อย เรียงกันมาตามลำดับ

สำหรับพระพุทธรูปองค์สุดท้ายได้ล่องไปตามลำแม่น้ำเจ้าพระยาแล้ว
ปาฏิหาริย์บังเกิดลอยวกกลับเข้ามาในลำคลองสำโรง ชาวบ้านที่พบเห็น
ต่างอัศจรรย์ใจในความศักดิ์สิทธิ์ จึงพากันอาราธนาให้ขึ้นที่ปากคลอง
สำโรง แต่พระพุทธรูปก็ไม่ไหวติง และในที่นั้นมีชายปัญญาดีคนหนึ่ง
ได้ให้ความเห็นว่า คงเป็นด้วยบุญญาภิหารของพระพุทธรูป แม้จะใช้
กำลังผู้คนเป็นจำนวนมากมายกเพียงใดคงดูดลากขึ้นฝั่งไม่สำเร็จเป็น
แน่ คราวจะเสี่ยงทายต่อผุ้ผูกชะล็อกกับองค์พระพุทธรูปไว้แล้วใช้เรือพาย



จากครั้งอดีตจวบจนปัจจุบันสมัย

และกาลอนาคตเบื้องหน้า



องค์หลวงพ่อดโต



และวัดบางพลีใหญ่ใน ยังคงเปรียบประดุจ
เสมือนสิ่งล้ำค่าแห่งศรัทธา ที่ประดิษฐานอยู่
คู่บ้านคู่เมือง ของชาวสมุทรปราการ
และพุทธศาสนิกชนทุกคนอย่างไม่เสื่อมคลาย

จากปาฏิหาริย์ฤทธา สู่ศรัทธาแห่งธรรม

ประวัติวัดบางพลีใหญ่ใน

วัดบางพลีใหญ่ใน อำเภอบางพลี จังหวัดสมุทรปราการ เป็นวัดโบราณ
มาตั้งแต่สมัยก่อนกรุงรัตนโกสินทร์ เมื่อพุทธศักราช ๒๓๒๐ ต่อมาได้
รับพระราชทานวิสุงคามสีมา (เขตที่ได้พระราชทานแก่สงฆ์ สำหรับใช้
เป็นสถานที่ประกอบสังฆกรรม) เมื่อวันที่ ๖ กรกฎาคม พุทธศักราช
๒๔๔๒ ซึ่งมีพื้นที่กว่า ๔๐ ไร่ และที่ดินที่เจ้าของอุทิศให้แด่วัดหรือ
พระพุทธรักษา ๔๐ ไร่ ในปีพุทธศักราช ๒๔๕๓ โดยพระครูวิบูล
ธรรมานุกิจ ได้จัดซื้อที่ดินเพิ่มเป็นจำนวน ๙ ไร่ ๒ งาน ๕๓ ตารางวา
รวมเป็นที่ธรณีสงฆ์ทั้งสิ้น ๘๙ ไร่ ๒ งาน ๕๓ ตารางวา

ในครั้งอดีตใช้ชื่อว่า วัดพลับพลาชัยชนะสงคราม โดยประชาชนทั่วไป
เรียกว่า วัดใหญ่หรือวัดหลวงพ่อดโต จากหลักฐานทางประวัติศาสตร์และ
โบราณคดีจารึก กล่าวว่า วัดแห่งนี้สร้างขึ้นในสมัยสมเด็จพระนเรศวร
มหาราช กาลหนึ่งพระองค์ทรงยาดรากองทัพ ขับไล่อริราชศัตรูที่ถอยร่น
มาทางทิศตะวันออกของกรุงศรีอยุธยา จนถึงตำบลหนึ่งซึ่งไม่ปรากฏ
นาม พระองค์ทรงสั่งให้หยุดทัพพักทหารกล้าและไพร่พล พร้อมทรง
ทำพิธีพลีกรรมบวงสรวงหาฤกษ์ยาม อันเป็นนิมิตตามตำรับพิชัยสงคราม
กล่าวคือ ตามประเพณีมีการปลุกเสกเพิงดา ครบพร้อมทั้งเครื่องเช่น
สังเวณี ข้าวดอก ดอกไม้ สัตว์สี่เท้า สัตว์สองเท้า ขนมัดม้าว ขน
มัดดำ ขนมัดแดง ฯลฯ พร้อมทั้งอัญเชิญพระแสงปืน พระแสงดาบและ
สรรพอาวุธ เพื่อเข้าพิธีพลีกรรมบวงสรวงนี้ พร้อมทั้งตั้งสัจจะอธิษฐานต่อ
เทวาอารักษ์และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายว่า "ถ้าหากพระองค์ยังมี
บุญญาธิการปกครองไพร่ฟ้า ประชาชน พร้อมทั้งบ้านเมือง
ให้ได้รับความร่มเย็นเป็นสุขแล้ว ขอให้พระองค์จงดมีชัยชนะต่อ
อริราชศัตรูทั้งมวล" ครั้นเมื่อพระองค์ทรงกรีธาทัพรบได้ชัยชนะ
จึงทรงยาดรากลับสู่กรุงศรีอยุธยาย้อนกลับมาทางเดิม ณ ตำบลที่
ไม่ปรากฏนาม ซึ่งพระองค์ทรงทำพิธีพลีกรรมบวงสรวงไว้นั้น ทรงรับสั่ง
ให้สร้างพลับพลาขึ้นไว้เป็นอนุสรณ์สถานที่ในชัยชนะของพระองค์ และ
ทรงขนานพระนามว่า **พลับพลาชัยชนะสงคราม** ต่อมาชาวบ้านใน



ละแวกนั้นพร้อมใจกันร่วมสร้างวัดขึ้น ณ บริเวณพลับพลานี้เพื่อเป็นพุทธบูชา และเรียกชื่อวัดแห่งนี้ว่า **วัดพลับพลาชัยยะสงकर** ส่วนตำบลที่มีชื่อว่า **บางพลี** เนื่องมาจากสาเหตุที่สมเด็จพระบรมหาราช ทรงทำพิธีพลีกรรมบวงสรวง ดังนั้นชาวบ้านทั้งหลายจึงเรียกว่า**บางพลี** และจึงเรียกวัดพลับพลาชัยยะสงकर อีกนามว่า **วัดบางพลี วัดบางพลีใหญ่ใน หรือ วัดหลวงพ่อโต** เนื่องจากเป็นวัดที่อยู่ด้านใน มีอาณาเขตกว้างขวาง และเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์องค์ใหญ่ คือ หลวงพ่อโต ซึ่งนับเป็นมิ่งขวัญของวัด ต่อมาด้วยศรัทธาของพุทธศาสนิกชน ได้มีการก่อสร้างวัดขึ้นอีกแห่งหนึ่ง ซึ่งตั้งอยู่ทางด้านนอกจึงชื่อว่า **วัดบางพลีใหญ่กลาง**

รายนามเจ้าอาวาสของวัดบางพลีใหญ่ใน

- | | |
|-----------------------|--|
| ๑. พระอธิการจันทร์ | ๘. พระครูพิศาล สมวัฒน์ (ม้วน สุขโธ งามข้า) |
| ๒. พระอธิการคำ | ๙. พระครูวิมลธรรมสุนทร (พุฒ ทมมิโก แยมสบาย) |
| ๓. พระอธิการจันทร์ | ๑๐. พระครูโสภณธรรมมานุกูล (โพธิ์ ศรีนาค) |
| ๔. พระอธิการเสน | ๑๑. พระครูวิบุลธรรมานุกิจ (จรัส สิริธมโม วงษ์ดี) |
| ๕. พระอธิการไสว | |
| ๖. พระปลัดกัญ สุทัศน์ | |
| ๗. พระมหาธน์ | |

วัดบางพลีใหญ่ใน ยังได้เป็นสถานที่ในการรับเสด็จ

- วันเสาร์ที่ ๑๘ พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๕๐๔ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์อัครราชกุมารี และสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ร่วมในการเสด็จทรงทอดผ้าพระกฐินต้น
- วันพฤหัสบดีที่ ๒๔ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๔๓ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จเป็นองค์ประธานในพิธีการเปิดอาคารเฉลิมพระเกียรติ ๕๐ พรรษา โรงเรียนวัดบางพลีใหญ่ใน
- วันพฤหัสบดีที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ พุทธศักราช ๒๕๔๗ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จเป็นองค์ประธานในพิธีพระราชทานเพลิงศพนายเอม ภูทอง จ.ภ.
- วันพุธที่ ๑๖ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๕๓ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จเป็นองค์ประธานในพิธีพระราชทานเพลิงศพนางนัม ภูทอง จ.ภ.



พระครูวิบูลธรรมานุกิจ (จรัล สิริธมฺโม)
เจ้าคณะตำบลบางพลี
เจ้าอาวาสวัดบางพลีใหญ่ใน

เกิด วันศุกร์ที่ ๑ ส.ค. ๒๔๙๕

ณ อ.บางพลี จ.สมุทรปราการ

อุปสมบท ที่วัดบางพลีใหญ่ใน จ.สมุทรปราการ

การศึกษาวิทยฐานะ น.ธ.เอก

ตำแหน่งปัจจุบัน

เจ้าคณะตำบลบางพลี (๘ ตุลาคม ๒๕๕๐)

เจ้าอาวาสวัดบางพลีใหญ่ใน (๒๖ เมษายน ๒๕๕๑)

เกียรติคุณที่ได้รับ

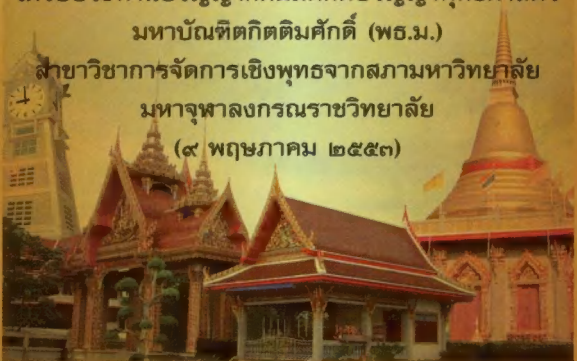
ได้รับพระทานปริญาภิกขิตติมศักดิ์ปริญาพุทธศาสตร์

มหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ (พธ.ม.)

สาขาวิชาการจัดการเชิงพุทธจากสภามหาวิทยาลัย

มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

(๙ พฤษภาคม ๒๕๕๓)



ชุดให้ลอยมาตามลำน้ำสำโรง หรือมอญฐานว่า หากท่านประสงค์จะ ขยับปัดที่ใด ก็จงวางใจให้แสดงอภินิหารให้เพ่งที่ลอยมา จงหยุด ณ ที่นั้นเถิด เมื่อชาวบ้านทั้งหลายได้เห็นพ้องต้องกันดีแล้ว จึงพร้อมใจ กันทำตามนั้นแล้วใช้เรือพายช่วยกันจ้ำพายจูงเปลลอยเรื่อยมาตามลำคลอง เป็นที่น้ำประหลาดใจว่าเรือที่ใช้ลากจูงมานั้นล้วนแต่มีชื่อแปลกหู เช่น ม้าน้ำ เป็ดน้ำ ตึกแก ฯลฯ พร้อมกันนั้นจัดให้มีละครรำถวาย และการละ เล่นอื่นๆ ครั้นเครื่องมาตลอดทั้งลำน้ำ ครั้นเปลลอยมาถึงบริเวณหน้าวัด พลับพลาชัยชนะสงครามหรือวัดบางพลีใหญ่ใน แพที่ผูกขงล่องคู้ท่านก็ เกิดหยุดนิ่งแม่น้ำพยายามออกแรงจ้ำและพายกันสักเท่าใด แพนั้นก็หาได้ ขยับเขยื้อนไม่ ชาวบ้านที่มากับเรือและชาวบางพลีต่างตระหนกตกใจ ระคนอศรรยัใจยิ่งต่างพากันก้มกราบนมัสการด้วยความเคารพศรัทธา และพร้อมใจกันตั้งจิตอธิษฐานว่า ถ้าหลวงพ่อเจ้าปัดกุมครองชาว บางพลีให้ได้รับความร่มเย็นเป็นสุขแล้วก็ขออาราธนาอัญเชิญ องค์ท่านให้ขึ้นจากบ้ำได้โดยง่ายเถิด และความหัตถ์ศรรยัก็บังเกิดซึ่ง ใช้กำลังคนไม่มากนักก็สามารถอาราธนาพระพุทธรูปนั้นขึ้นจากน้ำได้ อย่างง่ายดาย ชาวบ้านต่างเลื่อมใสศรัทธาในบารมีศักดิ์สิทธิ์เป็นอย่างยิ่ง และได้อัญเชิญท่านขึ้นไปประดิษฐานในพระวิหาร แต่ต้องชะลอขึ้นข้าม ฝายหนึ่งวิหาร เพราะขณะนั้นหลังคาพระวิหารยังไม่ได้สร้าง และประดู วิหารมีขนาดเล็ก หลังจากนั้นท่านได้ประดิษฐานอยู่ในพระวิหารเรื่อยมา ครั้นต่อมาได้มีการทำนุบำรุงพระวิหารอีก เพื่อสร้างเป็นอุโบสถที่ถาวร จึงต้องชะลอองค์ท่านมาพักไว้ยังศาลาชั่วคราว จนกระทั่งได้สร้างอุโบสถ สำเร็จแล้วจึงได้อาราธนาท่านไปประดิษฐานไว้ในอุโบสถ เพื่อเป็นพระ ประธานของวัดบางพลีใหญ่ใน

อภินิหารและความศักดิ์สิทธิ์ของหลวงพ่อโตมีคณานับ ดังเช่นในด้าน รักษาอาการผู้เจ็บป่วย โดยเมื่อนำน้ำพระพุทธรูปมาดื่มหวงฟอด ไปรักษา เพื่อเป็นสิริมงคล ปรากฏว่าอาการทุเลาลงจนหายเป็นปกติ หรือแม้ กระทั่งเหรียญบูชาหลวงพ่อดังก็เป็นที่เลื่องลือในความศักดิ์สิทธิ์เช่นกัน เพราะชาวบ้านนำมาสวมใส่แถบวรหลานของตน จนมีเรื่องเล่าสืบมาว่า เมื่อบุตรหลานพลัดตกน้ำกลับลอยตัวได้โดยไม่เป็นอันตรายแต่อย่างใด ยิ่งกว่านั้นหลวงพ่อดังยังได้แสดงปาฏิหาริย์ เมื่อวันที่ ๑๒ พฤษภาคม พุทธศักราช ๒๕๒๐ กล่าวคือ องค์พระซึ่งเป็นทองสำริดกลับนิ่มเฉกเช่น เนื้อมนุษย์ จนเป็นข่าวสะพัดทั่วหัวหนังสือพิมพ์ทุกฉบับ และชาวบ้านผู้ เลื่อมใสศรัทธาจากทั่วทุกสารทิศพากันมาขึ้นชมบารมี ต่อมาในปี พุทธ ศักราช ๒๕๒๒ ได้เกิดปรากฏการณ์เช่นนี้อีกครั้ง ซึ่งนับเป็นเรื่องมหัศจรรย์ ทุกวันเช้าชาวบางพลีต่างศรัทธาในความศักดิ์สิทธิ์และบารมีของหลวงพ่อดิ ที่คุ้มครองชาวตลาดบางพลีให้รอดปลอดภัยจากอัคคีภัย ในขณะที่ชุมชน โดยรอบ ล้วนแต่เคยประสบอัคคีภัยมาแล้วทั้งสิ้น หลวงพ่อดิจึงสถิตอยู่ ในความเคารพบูชา และมวลมหาศรัทธาของพุทธศาสนิกชน ต่างเดินทางมากราบไหว้ ขอพรเพื่อให้เกิดสิริมงคลแก่ตนเองและครอบครัว อีกทั้ง “องค์หลวงพ่อดิ” ถือเป็นศุภสิริมงคลของชาวบางพลีมาโดยตลอด ดังนั้น ทางวัดบางพลีใหญ่ในและชาวอำเภอบางพลีจึงร่วมกันจัดงาน “ประเพณีรับบัว” ขึ้นอย่างต่อเนื่อง จนกลายเป็นประเพณีประจำปีของ ชาวบางพลีและที่สำคัญเป็น “ประเพณีรับบัว ๑ เดียวในโลก” เพื่อให้ ผู้มีจิตศรัทธาได้พร้อมใจกันมากราบนมัสการหลวงพ่อดิ จวบจนปัจจุบัน

เฉลิมฉลองยิ่งใหญ่ ร่วมกราบไหว้หลวงพ่อดิ วัดบางพลีใหญ่ใน ได้จัดให้มีการเฉลิมฉลองหลวงพ่อดิ เพื่อ พุทธศาสนิกชนได้มีโอกาสร่วมทำการอันเป็นกุศล รับศีลรับพร ตลอดจนเป็นสิริมงคลให้กับตนเอง โดยจัดให้มีงานสมโภชอย่าง ยิ่งใหญ่เป็นประจำทุกปี ดังนี้

งานสมโภช/ประเพณี ประจำปี ๒๕๕๔

ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๓ (๑๔ ก.พ. ๕๔)	วันมาฆบูชา นมัสการหลวงพ่อดิ ปิดทองพระพุทธรูปบาทจำลอง เทศน์สามธรรมาสน์
แรม ๒ ค่ำ เดือน ๓ (๒๐ ก.พ. ๕๔)	เทศกาลกลางเดือน ๓ สวดนพเคราะห์เสริมดวง
๑๓-๑๕ เม.ย. ๕๔	วันสงกรานต์
ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๖ (๑๗ พ.ค. ๕๔)	วันวิสาขบูชา ทำบุญฉลองหลวงพ่อดินิม
ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๘ (๑๕ ก.ค. ๕๔)	วันอาสาฬหบูชา
แรม ๑ ค่ำ เดือน ๘ (๑๔ ก.ค. ๕๔)	วันเข้าพรรษา
ขึ้น ๑ ค่ำ เดือน ๑๑ (๒๔ ก.ค. ๕๔)	ทำบุญครบรอบ ๖ ปี ศาลพระพรหม
ขึ้น ๑๑ ค่ำ เดือน ๑๑ ขึ้น ๑๔ ค่ำ เดือน ๑๑ (๔-๑๑ ต.ค. ๕๔)	เริ่มงานประเพณีรับบัว ประเพณีรับบัว ๑ เดียวในโลก
ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๑ (๑๒ ต.ค. ๕๔)	วันออกพรรษา
แรม ๑ ค่ำ เดือน ๑๑ (๑๓ ต.ค. ๕๔)	เข้าตักบาตรเทโวโรหณะ ทอดกฐินสามัคคี
ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๒ (๑๐ พ.ย. ๕๔)	วันลอยกระทง
ขึ้น ๗ ค่ำ เดือน ๒ (๓๑ ธ.ค. ๕๔)	ส่งท้ายปีเก่า ต้อนรับปีใหม่



ร่วมบุญบัวหลวง ทานมะม่วงน้ำดอกไม้วัดหลวงพ่อดิศักดิ์สิทธิ์
ยอดปลาสลิดบางพลี ผ่องปฐพีสุวรรณภูมิ